

## Mathilde ter Heijne

1969 Born in Straßbourg, France  
1988 - 1992 Stadsacademie, Maastricht  
1992 - 1994 Rijksacademie, Amsterdam  
2011 - Professor Kunsthochschule in der Universität Kassel

### Selected Solo Exhibitions

2016 *Blood, Sweat and Tears – Assembling the Past and Present*, Galerie im Körnerpark, Berlin  
*It Will Be!*, Kunstverein Haus am Lützow Platz, Berlin

2015 *Ontology of the In-Between*, Rotwand Gallery, Zürich  
*Experimental Archeology: Ontology of the In-Between*, ABC, Berlin  
*Woman to Go*, Ayse Umur Project Space, Istanbul

2014 *Mathilde ter Heijne, in dialogue with Marina Abramovic*, Krome Gallery, Luxembourg  
*Performing Change*, Museum für Neue Kunst, Freiburg  
*Woman to Go*, Jack Hanley Gallery, New York

2013 *Woman to Go*, Deutsche Bank VIP Lounge, frieze Art Fair, London

2011 *Any Day Now*, Lentos Kunstmuseum, Linz  
*Mathilde ter Heijne (with Antje Majewski)*, Galerie Olaf Stüber, Berlin

2010 *Any Day Now*, Kunsthalle Nürnberg  
*Olacak!*, DEPO, Istanbul

2009 *Long Live Matriarchy!* Stedelijk Museum Bureau, Amsterdam  
*Red, Black, Silver, and White*, Galerie Arndt & Partner, Berlin  
*Uit het oog maar niet uit het hart, Presentation of a Public Sculpture*, Het Gebouw, Leidsche Rijn

2008 *Woman to Go*, 101 Projects, Reykjavik, Iceland

2007 *Mathilde ter Heijne*, Susanne Vielmetter Los Angeles Projects, Los Angeles  
*Mosuo Fireplace Goddess*, Mathilde ter Heijne, Currents, Beijing

2006 *No Depression In Heaven*, Galerie Arndt & Partner, Berlin  
*Woman To Go*, Berlinische Galerie, Berlin

2005 *Forgetting*, Hospitalhof, Stuttgart  
*BASE 103*, Sammlung Goetz, München  
*Suicide Bomb*, Susanne Vielmetter Los Angeles Projects, Los Angeles

2004 *Fuck Patriarchy!*, Viafarini, Milano  
Kunstverein, Hannover

2003 *Qo akti?*, Galerie Martina Detterer, Frankfurt am Main

2002 *Number One*, Galerie Arndt & Partner, Berlin  
*Small Things End, Great Things Endure*, Art Unlimited auf der Art Basel  
*For a Better World*, Kunstbank, Berlin  
*Tragedy*, Migros Museum für Gegenwartskunst, Zürich

2000 *Suicide Bomb*, Förderkoje Art Cologne 2000, Köln  
*98 00*, Galerie de Expeditie, Amsterdam  
*Mathilde, Mathilde ...*, Galerie Arndt & Partner, Berlin  
Galerie Martina Detterer, Frankfurt am Main

1999 *Indifference to the Truth*, Künstlerhaus Bethaniën, Berlin

1998 *Life Inside Storage*, Galerie Arndt & Partner, Berlin  
*On a Night Like This*, Galerie de Expeditie, Amsterdam

1997 *Dutch Courage*, Lasca Gallery, Los Angeles

1996 *Epos*, Perdu, Amsterdam  
*Storage of Imagination*, Het glazen huis, Amstelpark, Amsterdam  
*Many True Stories (Met Sam Samore)*, Berchkerk, Deventer

1995 *Shadowshow*, W139, Amsterdam  
*Wherever I Lay My Head ...*, Gemeentemuseum, Helmond  
*Haagmans, ter Heijne*, Galerie Ardi Poels, Maastricht

1994 BEAM, Nijmegen  
W139, Amsterdam

## Selected Curatorial Projects

- 2016 (Symposium) *Radical Peace: Bridging the Empathy Gap*, Gallery in Körnerpark, Berlin  
2014 *ff Lines*, TAZ 3, Treatr Studio, Warsaw  
2013 *The Oracle (ff)*, The Wand, Berlin  
*Erogenous Zone (ff)*, Galerie im Körnerpark, Berlin  
2012 *Zurück in die Zukunft*, Interim, Kassel, VFKK am Rosa-Luxemburg-Platz e.V, Berlin

## Selected Group Exhibitions

- 2016 *Momentary Monuments*, MIGROS Museum, Zürich  
*Höhenrausch*, Im OÖ Kulturquartier, Linz  
*Von Wert der Kunst*, Weltkunstzimmer, Düsseldorf  
*Atopia: Migration, Heritage and Placelessness*, Museo de Arte Moderno de Bogotá, Colombia / CCM, Centro Cultural Metropolitano, Quito, Ecuador  
*Art & Anthropology*, Ethnographische Bezüge in der zeitgenössischen Kunst, Galerie im Körnerpark, Berlin  
*Secret Agent*, Sunbury House, London
- 2015 *Monitoring*, Dokfest, Kunstverein, Kassel  
*Klassiker, Entdeckungen und neue Positionen aus 200 Jahren Kunst*, Lentos Museum, Linz  
*Hemera Collective: Secret Agent*, Suomen Valokuvataiteen Museo, Helsinki  
*Spiegelooq*, Museum Arnhem, Arnhem  
*Photo XEROX*, Bar Babette, Berlin  
*Kemnade Klingt!*, Kunstverein Bochum e.V., Bochum  
*Probephöhne 7*, Humboldt Lab, Ethnologisches Museum Dahlem, Berlin  
*Nascent States*, Waterside Contemporary, London  
*Ja/ty/on/ona/oni*, Galeria Fotografii, Centrum Kultury Zamek, Poznan  
*FEMINISMEN*, Video Kollektion NBK, Nordstern, Gelsenkirchen  
*Time Present—Contemporary Photography from the Deutsche Bank Collection*, National Gallery of Modern Art, Mumbai  
*TURN ON Time-Based Art from the Julia Stoschek Collection*, Tel Aviv Museum of Art
- 2014 *Mathilde ter Heijne, Norbert Witzgall, after the butcher*, Berlin  
*Emoties in de hedendaagse kunst*, Gemeentemuseum Helmond, Helmond  
*Round Four*, Flex, Berlin  
*Time Present—Contemporary Photography from the Deutsche Bank Collection*, within *Still Moving: A Triple Bill on the Image*, Singapore Art Museum, Singapore  
*Berlin Heist*, 4 Mediations Biennale, Poznań  
*International Women'S Day - Artworks From The Collection Of Slava Nakovska And Nedko Solakov*-ICA-Sofia-The Institute of Contemporary Art, Sofia  
*Female Intervention*, Kleine Humboldt Galerie (Humboldt University), Berlin  
*'The Fling Fling' by Flamenca Fleming*, spor klübü, Berlin  
*Atopia, Migration, Heritage And Placenesses: Works from the Thyssen-Bornemisza Art Contemporary Collection*, Vienna, Museo de Arte de Zapopan, Zapopan  
*Affekte*, Kunstpalais, Erlangen  
*High Performance*, Julia Stoschek Collection, Düsseldorf, ZKM | Zentrum für Kunst und Medientechnologie Karlsruhe, Karlsruhe  
*I Can't Control Myself*, Kunstverein Wolfsburg, Wolfsburg  
*Die Ästhetik des Widerstands*, Galerie IG BILDENDE KUNST, Wien / Galerie im Turm, Berlin
- 2013 *I am another world | Artistic Authorship between Desubjectivization and Recanonization*, Akademie der Künste, Wien  
*HEUTE HIER bugün burada*, Haus am Kleistpark, Berlin  
*S/He is the One*, Kunstraum Niederösterreich, Wien  
*ff Collaborations*, Galerie im Körnerpark, Berlin  
*Erogenous Zone*, Galerie im Körnerpark, Berlin

- M Selection*, Musée Rath, Genève  
*The Legend of the Shelves*, Autocenter, Berlin  
*Mere Top*, Royal NoneSuch Gallery, Oakland  
*Female Power. Matriarchy, Spirituality & Utopia*, Museum voor Moderne Kunst, Arnhem  
2012 *Tout va très bien Madame la Marquise*, Hôtel Fontfreyde - Centre Photographique, Clermont-Ferrand  
*Art in the Parking Space*, Performance and Public Art Festival, Pacific Standard Time, Los Angeles  
*Miniature by Serendipity*, Bar Babette, Berlin  
*Das Leben ist anderswo | Life is Elsewhere*, Galerie im Körnerpark, Berlin  
*Temporary Autonomous Zone*, Lisa Ruyter Galerie, Wien  
2011 *Zeit zu handeln!*, Sammlung Migros Museum, Kunsthalle Krems  
*Zwischen Aufruhr und Verbrechen, Der künstlerische Blick auf gewalttätige Frauen*, Galerie Forum Amalienpark, Berlin  
*Art works*, Sammlung Deutsche Bank Zentrale, Frankfurt  
*Broken Fall (Organic)*, Astuni Public Projects, Bologna  
*The Ephemeral*, Galerie ARNDT. Berlin  
*DEAD\_Lines*, Von der Heydt-Museum, Wuppertal  
*Verbunden*, Dokfest, Kassel  
2010 *400 Women*, Shoreditch Town Hall Basement, London  
*The Alienation of Objects*, Zabludowicz Collection, London  
*Reduxdelux*, Parkhaus, Berlin  
*1910 FIGUR 2010*, Georg Kolbe Museum, Berlin  
*Celebration!*, Uqbar, Berlin  
*Changing the World*, Galerie ARNDT, Berlin  
*Hide and Seek*, Museum of Contemporary Art, Chicago  
*Unpossessing Femininity: No more bad girls?*, Kunsthalle Exnergasse, Wien; Stiftelsen 3,14, Bergen  
*100. Ausstellung im Autocenter*, Autocenter, Berlin  
2009 *Where's the wind when it isn't blowing? – Political graphic novels from Albrecht Dürer to Art Spiegelman*, Kunstverein Hamburg  
*Kleine Formate*, Galerie Martina Detterer, Frankfurt Am Main  
*ZEIGEN! Ein audiotour*, Temporäre Kunsthalle, Berlin  
*Hide and Seek*, Museum of Contemporary Art, Chicago  
*Cargo Manifest*, Munich Opera Festival, Bavarian State Opera  
*VERONICA* Pitzer Art Galleries, Pitzer College, Claremont  
*El Dorado, Über das Versprechen der Menschenrechte*, Kunsthalle Nürnberg  
*Invisible Adversaries*, Northern Gallery for Contemporary Art, Sunderland  
*Sehnsucht nach dem Abbild, Das Portrait im Wandel der Zeit*, Kunsthalle Krems  
*On Joy, Sadness and Desire*, SMART project space, Amsterdam  
*Kunst und Öffentlichkeit*, Neuer Berliner Kunstverein  
*Conflicting Tales*, Burger Collection, Berlin  
*REBELLE, kunst en feminisme 1969-2009*, Museum voor Moderne Kunst, Arnhem  
*Der schmerz sitzt tief*, Opelvillen, Rüsselsheim  
2008 *Portrayal Betrayal*, Long Beach City College Art Gallery, Long Beach  
*Forgotten Bar Project/August 2008*, Galerie im Regierungsviertel, Berlin  
*Tabularasa and the Driller Killer Artists*, Galerie im Regierungsviertel, Berlin  
*The Krautcho Club/In and Out of Place*, 176 Gallery, London  
*The Prisoner's Dilemma, How Artists Respond to the Exercise of Power in Contemporary Life*, Cisneros Fontanals Art Foundation, Miami  
*Nach/sichten* - Videoarbeiten aus der Sammlung Goetz, Edith Russ Haus für Medienkunst, Oldenburg  
*Walls In The Street*, Museum of Contemporary Art, Belgrade  
*3500cm2*, Uqbar, Berlin  
*See History*, Kreative Vision, Kunsthalle zu Kiel, Kiel  
*Female Trouble. Die Kamera als Spiegel und Bühne weiblicher Inszenierung*, Pinakothek der Moderne, München  
*Interfacing Practices*, Galerie Magnus Müller, Berlin

- Small Things End, Great Things Endure*, New Langton Arts, San Francisco  
*Under Pain of Death*, Austrian Cultural Forum, New York  
*Lügen.nirgends - Zwischen Fiktion und Dokumentation*, Ausstellungshalle für  
 Zeitgenössische Kunst, Münster  
 2007 *Number One: Destroy, She Said*, Julia Stoshek Collection, Düsseldorf  
*Dealing With Reality*, Museum voor Moderne Kunst, Arnhem  
*Caution! Blasting operations!*, NGBK, Berlin  
*An Archeology*, Zabłudowicz collection, 176 Project Space, London  
*Body Double*, Luckman Gallery, California State University Los Angeles  
*Wir sind Paula*, Künstlerhäuser Worpswede  
*Look@Me*, Institut für Kulturmanagement der Freien Universität, Berlin  
*Erika Hoffman*, RAI, Rijksacademie, Amsterdam  
*Talking Pictures - Theatralität in zeitgenössischen Film - und Video*, K21, Düsseldorf  
*Romantischer Konzeptualismus*, Kunsthalle Nürnberg, BAWAG foundation, Vienna  
*Imagination Becomes Reality*, Sammlung Goetz, ZKM, Karlsruhe  
*Fellbach Triennale*, Fellbach  
*Made in Germany*, Sprengel Museum, Hannover  
 2006 *Schmerz*, Hamburger Bahnhof, Berlin  
*Forms of Classification: Alternative Knowledge and Contemporary Art*, Cisneros  
 Fontanals Art Foundation, Miami  
*Six Degrees of Separation*, Stefan Stux Gallery, New York  
*Haunted States*, Grand Arts, Kansas City  
*It's Time For Action (There's No Option)*, Migros Museum für Gegenwartskunst, Zürich  
*Seoul International Media Art Biennale*, Seoul  
*Shanghai Biennial*, Museum of Modern Art, Shanghai  
*This Is Not a Love Song*, Susanne Vielmetter Los Angeles Projects, Los Angeles  
*Ruby Satellite*, California Museum of Photography, San Francisco  
*Ruby Satellite*, New Hyde Park Art Center, Chicago  
*Disclosure*, Reuten Galerie, Amsterdam  
*Le Mépris*, Mediamatic, Amsterdam  
 2005 *Urban Creatures*, Pori Art Museum, Pori, Finnland  
*Imagination Becomes Reality*, Sammlung Goetz, München  
*Bremer Freiheit*, Kunsthalle Bremen  
*Realität*, Seedamm Kulturzentrum, Pfäffikon  
*Figure It Out*, Hudson Valley Center for Contemporary Art, Peekskill, New York  
*Temporary Import*, Artforum, Berlin  
*Cut*, Susanne Vielmetter Los Angeles Projects, Los Angeles  
*Greater New York*, PS1 Contemporary Art Center, New York  
*Getting Rid of Madonna*, Kunsthaus Dresden  
*Wonder Women*, Frac Lorraine, Metz  
 2004 *Morir de amor*, Museo Nacional de Ciencias y Artes, UNAM, Mexico City  
*Das Böse*, Guardini stiftung, Berlin  
*Selbstporträt: Identität*, Kunstverein Harburger Bahnhof, Hamburg  
*Duo Track*, Argos, Brussel  
*The Ten Commandments*, Deutsches Hygiene-Museum, Dresden  
*Silent Screams, Difficult Dreams*, Burusan Centre for Culture & Arts, Istanbul  
*L'air du Temps*, Migros Museum für Gegenwartskunst, Zürich  
*Laocoon Devoured*, ARTIUM, Basque Centre of Contemporary Art, Victoria-Gasteiz  
*Innocence and Violence*, Arge Kunst Galerie Museum, Bolzano  
*Panic Room*, Schloss Ringendorf, Hammelkeln  
*Slip Role*, Castlefields Gallery, Manchester  
*Narcissus*, CRAC Alsace, France  
 2003 *Love*, Magazin 4, Bregenzer Kunstverein  
*Memory Sticks*, Reuten Galerie, Amsterdam  
*Silent Screams, Difficult Dreams*, Galerie Arndt & Partner, Berlin  
*Narcissus*, Centre Régional d'Art Contemporain Alsace  
*Der Rest der Welt*, Neuffer am Park, Pirmasens  
*Taktiken des Ego*, Wilhelm Lehmbruch Museum, Duisburg

- Turbulence*, Museum voor moderne Kunst, Arnhem  
*Turbulence. Contemporary Dutch Artists*, Centre for Contemporary Art, Kiev  
 2002 *M\_ARS - Kunst und Krieg*, Neuen Galerie, Landesmuseum, Joanneum, Graz  
*Realities und histoire d'amour*, Kunstverein, Ulm  
*Junge Kunst*, Wilhelm-Hack-Museum, Ludwigshafen  
*Ter Heijne et Mathieu Pernot*, Espace Caviolle, Cahors  
*Printemps de Septembre*, Les Jacobins, Toulouse  
*The Berlin Files*, Gallery de Chiara, New York  
*Collective Unconsciousness*, Migros Museum für Gegenwartskunst, Zürich  
*She Knows*, Mama Cash, Rotterdam  
 2001 *Hrillershow*, Bonnefantenmuseum, Maastricht  
*Neue Modelle*, Trafo, Budapest  
*I Am Someone Else*, de Kapel, Amsterdam  
*Teil von ...?*, Kunsthalle Exnergasse, Wien  
*Futureland*, Museum Abteiberg, Mönchengladbach, Museum Bommel van Dam, Venlo  
*Prodigal Prodigy*, White Box, New York  
*The People's Art*, Witte de With, Rotterdam  
*Hemorrhaging of States*, TENT, Rotterdam  
*A Arte do Povo*, Central Electrico do Freixo, Porto  
*Double Trouble*, Burusan Centre for Culture & Arts, Istanbul  
*The Big Nothing*, Staatliche Kunsthalle, Baden-Baden  
*Get That Balance*, Kamnagel K3, Hamburg  
*Mathilde ter Heijne and Daniel Knorr*, Kunstbank, Senatsverwaltung für W, F, K, Berlin  
 2000 *Viatico*, Home abroad e.V, Frankfurt am Main  
*Vanessa Beecroft, Mathilde ter Heijne*, Gallery Mario Seguierra, Braga  
*Buren*, Stedelijk van Abbemuseum, Eindhoven  
*On The Spot*, Work In Progress, Bern  
*real/unreal perception*, Change Studio d'Arte Contemporana, Rome  
*[RE: songlines]*, Halle für Kunst, Lüneburg  
*Heimat Kunst*, Haus der Kulturen der Welt, Berlin  
*Glück & Casino*, Kunst Haus, Dresden  
*Samenscholing*, Bonnefantenmuseum, Maastricht  
 1999 *Alucinations*, B+D Gallery, Milano  
*City Pity*, Workhouse, Liverpool Biennale, Liverpool  
*Subreal*, Inmo Gallery, Los Angeles  
*Buitenlandse ateliers*, Fonds BKVB, Amsterdam  
*Hirschhorn, ter Heijne, Leandowsky, Turcot*, Galerie Arndt & Partner, Berlin  
*Collectie altena/boswinkwel*, Stedelijk Museum, Schiedam  
*Come in and find out, Vol 2*, Podewil, Berlin  
*City Pity*, DAAD Galerie, Berlin  
 1998 *Mobil 2000*, Berlin Biennale, Berlin  
*Transparantie*, Oude Kerk, Amsterdam  
*Plastische Ideen*, Galerie Martina Detterer, Frankfurt am Main  
*One Step Forward*, Liste '98, Art Basel  
*Mutatis Mutandis*, Broerskerk, Zwolle  
 1997 *Hora est*, Stedelijk Museum, Sittard  
*Été '97*, Centre Genevois de Gravure Contemporaine, Genève  
*Camping*, Neuer Aachener Kunstverein, Aachen  
*Germinations 9*, Chateau de Bourglinster, Tutesall  
*PRIX NI*, Galerie Nouvelles Images, Den Haag  
*Heb ik iets van je aan?*, Begane Grond, Utrecht  
 1996 *Collectie OCE*, Bonnefantenmuseum, Maastricht  
*Germinations 9*, Villa Arson, Nice  
*Peiling*, Stedelijk Museum, Amsterdam  
 1995 *Chosen*, Startstipendia, RAI, Amsterdam  
*Drawings*, Rijksacademie, Amsterdam  
*PrixNI*, Galerie Nouvelles Images, Den Haag  
*La Valise du Célibataire*, Railway Station, Maastricht

## Lectures, Performances, CD-ROMs & Video Presentations

- 2016 (panel discussion) *Get Involved!*, *Kunst und ihre Aufmerksamkeitsökonomien*  
Manifesta, ZunftHaus Voltaire
- 2015 (artist talk and exhibition) *Lament, Song for Transitions*, Sprengel Museum, Hannover  
(lecture and workshop) *Praktiken des Wissens*, Zürcher Hochschule der Künste, Zürich  
(panel Discussion) *Kulturwandel? Gleichstellung im Kulturbetrieb*, Rosa Luxembourg Stiftung, Berlin  
(speaker at symposium) *Artistic Intervention*, WeberWorldCafé, *Museum, Power and Identity*, Ethnological Museum Dahlem, Berlin  
*Im Dialog VI*, Conversation with Angela Rosenberg, Sammlung Hoffmann, Berlin  
(speaker at symposium) *A night with ff - Help it Grow!* Haus am Lützowplatz, Berlin  
(screening) *Lament, Song for Transitions*, FIVA, International Festival of Video Art Buenos Aires, Argentina 2015  
(panel discussion) *Ausweitung der Lernzone*, Offene Diskussion mit Lehrenden und Lehrer, Kunsthochschule, Berlin Weissensee
- 2014 (screening) *Lament, Song for Transitions*, EYE Filmmuseum, International Documentary Film Festival Amsterdam (IDFA), Amsterdam  
(Lecture) *DokfestForum: Artist talk with Mathilde ter Heijne*, Fridericianum, Kassel  
(screening) *The Invisible Hero, They have come to escort me on the dangerous pathways of the*  
(screening) *intermediate state*, The One Minutes video series curated by J&K, Nikolaj Kunsthal, Copenhagen  
(exhibition) *Read Your Call*, Diane Kruse Galerie, Hamburg  
(screening) *Frauentag*, Kreuzberg Pavillon, Berlin  
(lecture) *Role Models*, Deutsche Bank, London  
(artist talk and screening) *Double Feature: Mathilde ter Heijne*, Schirn Kunsthalle Frankfurt, Frankfurt  
(screening) *One Night Stand #1: Note On "Crampographies"*, KW Institute for Contemporary Art, Berlin  
(lecture) *If it's me, it's not me*, Akademie der Künste, Wien
- 2013 (screening) *feel like being outside* (a landscape with figures), cinema-w-o-l-k-e # 11, Brussels  
(performance) *Time Walk with the Experts, ff Forma*, KW Institute for Contemporary Art, Berlin  
(panel discussion) *Der schöne Schein. Chancengleichheit und Erfolg in der Kunsthochschule?!*, Universität der Künste, Berlin  
(panel discussion) *Curating Performance Art, Where Does Theatre End and Art Begin*, Momentum, Berlin  
(screening) *#Videotapes 3*, Neuer Berliner Kunstverein, Berlin  
(screening) *Four Cities, More Women*, The Nightingale Cinema, Chicago  
(speaker in symposium) *Nieuw Zog. Matriarchale Visioenen*, Museum Moderne Kunst Arnhem  
(performance) *An Afternoon with Ellador*, Galerie im Körnerpark, Berlin  
(performance) *Under Her Spell, ff Collaborations*, Galerie im Körnerpark, Berlin  
Filmscreenings 2013, Wentrup Gallery, Berlin  
(lecture) *Kollaboration*, Ringvorlesung, Kunsthochschule in der Universität, Kassel  
(performance) *An Evening with Ellador*, NADA Lokal, Wien
- 2012 *Abuse of Power Comes as No Surprise*, IAG geschlechterforschung, Universität Kassel  
*Girl Monster # 15: We found her on the lost highway*, Kampnagel, Hamburg
- 2011 *Ortsverbunden – Locally Connected*, Artist Talk, Kasseler Dokfest, Kassel
- 2010 *Double Action*, Georg Kolbe Museum, Berlin  
*Mathilde ter Heijne*, Videoart at Midnight, Kino Babylon, Berlin
- 2009 *Case Study China*, Haus der Kulturen der Welt, Berlin

	<i>SHE DEVIL</i> , The National Museum of Contemporary Art, Bucharest
	<i>Love me Gender – Gender Is Happening</i> , Gunda-Werner-Institut für Feminismus und Geschlechterdemokratie in der Heinrich-Böll-Stiftung, Berlin
	<i>7th European Feminist Research Conference</i> , Faculty of Humanities, Universiteit Utrecht
2008	<i>Art is a man's name</i> , Temporäre Kunsthalle Berlin
	<i>The Driller Killer</i> , Forgotten Bar Project, Berlin
	<i>Von denen die überleben</i> , Schauspielhaus Zürich
2007	<i>The Glamour of Violence</i> , DasArts Foundation, Amsterdam
	Krasnoyarsk Museum Center, Krasnoyarsk
	<i>Internationaler Tag der Frauenvideos</i> , videobar in Kino Babylon
2006	<i>Art Video Lounge</i> , ArtBasel Miami Beach
	<i>Melancholie</i> , Neue National Galerie, Berlin
2005	<i>Politics of Belief</i> , Badischen Kunstverein, Karlsruhe
	Kurzfilmfestival, Oberhausen
	La Casa Encendida, Madrid
2004	<i>Het eeuwige Lichaam</i> , Instituto Olandese, Rome
	<i>Experience, Memory, Re-enactment</i> , Piet Zwart instituut, Rotterdam
2003	<i>49°N6°E</i> , Frac Lorraine, Metz
	<i>La Nuit Art Video</i> , Maillon-Wacken / Théâtre de Strasbourg
2002	<i>Video-Zone</i> , Center for Contemporary Art, Herzeliya, Israel
2001	Mediamatic Salon, ITFA, Amsterdam
	World Wide Video Festival, Amsterdam
	<i>Berlin-London-2001</i> , ICA, London
2000	World Wide Video Festival, Amsterdam
	<i>No-site-specific</i> , Lux gallery, London
	<i>Combinazione!</i> , Video festival, Musée Art Contemporaine, Lyon
1999	<i>Film und Arc</i> , Medien & Architecture Biennale, Steierische Herbst, Graz

### Prizes, Stipendia, Residencies

2010	Productionstipendium, HIAP, Helsinki
	Stipendium Platform Garanti, Istanbul, Fonds voor BKVB, Amsterdam
2007	Currents Residency, Peking
2006	Arbeitsstipendium, Kunstfonds, Bonn
2004	PS1 Stipendium, New York, Senatsverwaltung für W, F und K.
2002	Saar-Ferngas-Förderpreis Junge Kunst, Ludwigshafen
2001	Mama Cash Kunstprijs, Amsterdam
2000	Arbeitsstipendium, Senatsverwaltung für W, F und K, Berlin
1999	Stipendium Podewill, Berlin
1998	Stipendium Künstlerhaus Bethanien, Fonds voor BKVB, Amsterdam
1992	Hustinxsprijs, Maastricht

### Publications

2015	<i>Performing Change</i> , Sternberg Press, Berlin/NY
2013	<i>Zurück in die Zukunft</i> , Universitäts Verlag, Kassel
2010	<i>Any Day Now</i> , Verlag für Moderne Kunst, Nürnberg (catalogue)
2008	<i>If it's me, it's not me</i> , Hantje Cantz, Ostfildern (catalogue)
2007	<i>The Empire of Women – Not a Fairy Tale</i> , Currents, Beijing (artist book)
2005	<i>Sell the shadow to support the substance</i> , Hospitalhof, Stuttgart (artist book)
2004	<i>Ingrid Calame, Mathilde ter Heijne, Jörg Wagner</i> , Kunstverein Hannover (catalogue)
	<i>Mathilde ter Heijne</i> , Viafarini, Milano (catalogue)
2002	<i>Tragedy</i> , Migros Museum für Gegenwartskunst, Zürich (catalogue)
	<i>Mathilde ter Heijne</i> , Wilhelm Hack Museum, Ludwigshafen (catalogue)

- 2001 *Mathilde ter Heijne*, Mama Cash, Amsterdam (catalogue)  
*For a better world*, Griffelkunstvereinigung, Hamburg (CD-Rom)
- 2000 *Mathilde ter Heijne 98-00*, Artimo, Amsterdam (catalogue)
- 1999 *Indifference to the Truth*, Künstlerhaus Bethaniën, Berlin (CD-Rom)
- 1997 *On a night like this*, Rijksacademie, Amsterdam (artist book)
- 1996 *Endless True Stories*, Berchkerk, Deventer (catalogue)
- 1995 *Wherever I lay my head*, Gemeentemuseum, Helmond (catalogue)
- 1993 *Kijkgaten*, Rijksacademie, Amsterdam (artist book)

## Selected Bibliography

## Reviews & Articles

- Claudia Wahjudi, *Mathilde ter Heijne, ItWillBe!*. Kunstforum Band 240 – Juni/Juli 2016, S.233-234
- Beate Scheder, *Lebendiges Netzwerk*, Taz Berlin, 24/25.03.2016, S.39
- Ingeborg Ruthe, *Näher, Stricken, Schreiben, Hoffen*, Berliner Zeitung, Nr. 72, 31.03.2016
- Constanze Suhr, *Von Bedeutung*, Tip Berlin, 24.03-06.04.2016, Heft 07 45. Jahrgang
- Beate Scheder, *Die muss man kennen*, in Zitty Berlin 11, 14.03-20.03.2016, S. 22-23
- Laura Storfner, *Kollektiv Kreativ*, Tagesspiegel, 30.04.2016
- Glauner, Max, *Critics Pick*, Zürich, Artforum, September 2015.
- Wilk, Elvia, *Five Berlin Artists Who Happen to be Women*, Sleek, Issue 44, winter 2015, pp. 139, 148-149
- Scheder, Beate, *Mathilde ter Heijne. Die Welt, wie sie sein könnte*, Missy Magazine, #04/14, December 2014  
 January - February 2015, p. 111.
- ter Heijne, Mathilde. *Artists Pages: 'Experimental Archaeology: Goddess Worship'*, n.paradoxa International Feminist Art Journal, Volume 33, January 2014 (Religion), pp. 38-43.
- Mathilde ter Heijne, Woman to Go*, Deutsche Bank Art Mag, Issue 2, August 2013.
- Haensell, Dominique. *Better Together – Die Künstlerinnen von ff ändern die Spielregeln*, Missy Magazin Online, 16.05.2013.
- Wienowski, Ingeborg. *Berliner Schau "Erogenous Zone": Hier backt die Künstlerin nackt!*, 02.04.2013.
- Rieger, Birgit. *Axt und Stöckelschuh*. Der tagesspiegel, 22.03.2013.
- Künstlerinnen International*. Frieze D/E, Issue 9, April - May, 2013.
- Knöfel, Ulrike. *Sexism Persists in Art World*. Der Spiegel, March 2013.
- Fulton, Jeni. *Gang Signs, Berlin New Art Collectivism*. Sleek, Sommer 2013.
- Koerner von Gustorf, Oliver. *The Retrieved Story: An Encounter with Mathilde ter Heijne*. Deutsche Bank Art Mag, Issue 71, 06.06.2012 - 03.10.2012.
- Aus dem Rahmen: aus dem Lentos Kunstmuseum Linz* (television program), TW1, 18 January, 2011.
- Dabrowski, Agnes Dominique. *Fake Female Artist*. Art Investor, April 2011.
- Weh, Vitus. *Mathilde ter Heijne: Any Day Now*. Spike Art Quarterly, Spring 2011.
- Preidl, Sieglinde. (No title). Die Oberösterreicherin, March 2011.
- Feßler, Anne Katrin. *Matriarchat ist Fiktion, aber dennoch kein Märchen*. Der Standard, 8 February, 2011.
- Berner, Irmgard. *Empire der Frauen*. Kunst:art, Januar 2011; nurart.org, 21 January, 2011.
- Estermann, Sarah. *Das Matriarchat als Exportschlager*. Nachrichten, 21 January, 2011.
- Die Mosuo lassen grüßen: Kunst aus dem feministischen Paradies*. Neues Volksblatt, 21 January, 2011.
- Mathilde ter Heijne – Any Day Now*. www.oe-journal.at, 17 January, 2011.
- Berner, Irmgard. *Empire der Frauen*. nurart.org, January 2011.
- Mathilde ter Heijne im Lentos Kunstmuseum*. kultur-online.net, 20 December, 2010; 19 January, 2011.
- Hafner, Hans-Jürgen. *Mathilde ter Heijne: Any Day Now*. Kunstforum, 11 December, 2010.
- Die siebenfache Künstlerin*. AZ, 15 October, 2010 (p. 7).
- Mückl, Christian. *Provokante Puppemstube*. NZ, 15 October, 2010, p. 7.
- Urban, Regina. *Vergessene Frauengeschichten*. NN, 15 September, 2010, p. 6.
- Virtanen, Viivi. *Taitelijä halusi laulaa itkunsa ulos*. Helsingin Sanomat, 5 August, 2010, p. B5.
- Yilanli Dayanisma*. Haber Turk, 19 June, 2010, p. 11.
- ter Heijne, Mathilde. *Dekonstruktion: der trick der realität*. Schnitt, April 2010, p. 77.
- de Vries, Marina. *Te veel respect voor volkscultuur*. de Volkskrant, 20 October, 2009.



Van Ommeren, Miriam. *Review: Van moeder aarde tot feminisme: Long live matriarchy!* Metropolis M, 8 October, 2009.

Ingeborg Ruthe. *Im rätselhaften Reich der Mosuo*. Berliner Zeitung, 10 March, 2009.

Ania Szremksi. *This is my body, this is my blood, The erotic politics of female suicide*. F Newsmagazin, December 2008.

*Natürlich bin ich Feministin* (radio program), Frauenforum, NDR Info, 12 December 2008 (31'00").

Mania, Astrid. *Schätze Hinter Dem Vorhang Aus Tand*. artnet Magazin, 5 March, 2008.

*Metropolis* (television program), ARTE, February 2008 (43'15").

Johnson, Ken. *Sanctioned Killings, and the very Many That Aren't*. New York Times, 1 February, 2008.

Helweg, Claudine. *Parallele werelden*. Museumtijdschrift, Dec-Jan, 2008.

Manon Bratt, Door. *Bekende beeldtaal geschud en ontregeld*. NRC Handelsblad, 6 December, 2007.

Münter, Ulrike. *Freie Liebe in Zumu Haus*. Kunstzeitung, November, 2007.

Kühl, Von Christiane. *Nach dem Shootout putzen*. Die Tageszeitung, 9 October, 2007.

Holte, Michael Ned. *Review: Mathilde ter Heijne: Susanne Vielmetter*. Artforum, October, 2007.

*The empire of women: not a fairytale*. Culture exchange, vol. 105, July 2007, p. 30-32.

Brooks, Amra. *Must See Art*. LA Weekly, June 27, 2007.

Qian, Mu. *Moving house*. China Daily, 24 Mai, 2007.

Dawsey, Jill. *Mathilde, Mathilde, the artist and her double*. Art Papers, May, 2007.

Lorch, Catrin. *Gun-fights, doppelgänger, feminist tales, songs and films*. Frieze, March, 2007.

Ryan, Jeffrey. *Ruby Satellite*. Frieze, March, 2007.

Haentzschel, Joerg. *Clever und Smart*. Feuilleton, Issue 48, p. 11, February 27, 2007.

Malewski, Nick. *Haunted states*. February, 2007.

Meissner, Christiane. *Neues aus Berliner Galerien*. Berliner Morgenpost, 22 January, 2007.

Taubman, Lara. *Forms of Classification*. Artforum, January, 2007.

Dea, Cynthia. *Troubled minds, compelling matters*. Los Angeles Times, 2006.

Thorson, Alice. *A Crisis of Self*. Kansas City Star, December, 2006.

Otten Purucker, Justin. *Dual Exhibits Debut at UCR Museum*. Highlander, October 31, 2006.

O'Brien, Pat. *Thought-Provoking works debut at UCR museum*. The Press-Enterprise, October 28, 2006.

Klaas, Heiko. *Nasser Tod*. Art Nr. 7, July, S. 81 2005.

Karcher, Eva. *Welten unter Vollgas*. Süddeutsche Zeitung, 25./26. June 2005.

Dattenberger, Simone. *Bavarias Büstenhalter*. Münchner Merkur, 24. June 2005.

Sonna, Birgit. *Gegenwartskunst ist gesellschaftsfähig geworden*. Neue Zürcher Zeitung, 14. June 2005.

Huijsmans, Linda. *Was wirklich wichtig ist*. Berliner Zeitung, 13/14 May, 2006.

Joerdens, Thoman. *Denkmal der vergessenen Frauen*. Chemnitzer Morgenpost, 14 May, 2006.

Kuhn, Nicola. *Die Überlebenskünstlerin*. Der tagespiegel, 12 May, 2006.

Müller, Katrin Bettina. *I want to be good*. Tipp, 25. April 2005.

Finch, Charlie. *More, More, More*. Artnet, 7. March 2005.

Myers, Holly. *Artists at play in the world*. Los Angeles Times, 25. February 2005.

Rieger, Birgit. *Mathilde sprengt sich in die Luft*. Der Tagesspiegel, 14. December 2004.

Weichardt, Jürgen. *Beschwörung des Abwesenden*. Nordwest Zeitung, 31. July 2004.

Büsing, Nicole und Klaas, Heiko. *Puppe trifft Fleckenteufel*. Nordsee Zeitung, 21. July 2004.

Glanz, Alexandra. *Schattenraume aus Wirklichkeiten und Erinnerungen*. Göttinger Tageblatt, 17 July 2004.

Zimmer, Klaus. *Spuren auf Bürgersteigen werden zu Kunst*. Cellesche Zeitung, 16. July 2004.

*Junge Künstler zu Gast im Kunstverein*. Hannoversches Wochenblatt, 14. July 2004.

Radio Flora. *Furorum*. Das Kulturmagazine, 14. July 2004.

Zimmer, Klaus. *Anspielungsreicher Parcours ins Unbekannte*. Dewezet, 13. July 2004.

Glanz, Alexandra. *Konzept: Kunst*. Hannoversche Allgemeine Zeitung, 9. July 2004.

Rüther, Tobias. *Denn wir wissen nicht, was sie tun*. Monopol, No. 2, June/July, 2004, S. 74-76.

Schütte, Christoph. *Was tun? Arbeiten von Mathilde ter Heijne*. Rhein Main Zeitung, 17. June 2003.

Ruthe, Ingeborg. *Das neue Ende einer alten Geschichte*. Berliner Zeitung, 5/6 October 2002.

Verwoerd, Jan. *The Collective Unconsciousness*. Frieze, Ausgabe 68, Juni – August 2002.

Leggett, Mike. *For a better World*. Leonardo Digital Reviews, June 2002.

Affentranger-Kirchrath, Angelika. Neue Zürcher Zeitung, 25.04.2002.

Julliard, Nicolas. *Les Tragédies intimes de Mathilde ter Heijne à Zürich*. Le Temps, 25.04.2002.

Zwez, Annelise. *Dem Selbstmord auf die Spur gekommen*. Aargauer Zeitung, 19.04.2002.

Zürcher, Barbara. *Weibliche Selbstmordrituale*. Tagesanzeige, 15.04.2002.

Affentranger-Kirchrath, Angelika. *Vom Selbstmord zum Opfertod*. Neue Zürcher Zeitung, April 2002.

Spinelli, Claudia. *Die Künstlerin als exzentrische Selbstmörderin*. Kunst-Bulletin, April 2002, p.16-21.

Ohnemus, Melanie. *Mathilde ter Heijne: Tragedy*. Springerin, Band 8, heft 2/02, 2002, p. 79.  
 Müller, Katrin Bettina. *Generation Gewinner*. TAZ 15.01.2002.  
 Schindler, Anna. *Mathilde ter Heijne*. www.artforum.com, Picks, 2002.  
 Gohlke, Gerrit. *Looking away*. mediamatic 10 No. 3 2001.  
 Groot, Paul. *A digital palimpsest*. mediamatic 10 No. 3 2001.  
 Altena, Arie. *An inescapable sense of confinement*. mediamatic 10 No. 3 2001.  
 den Hartog Jager, Hans. *Mathilde ter Heijne*, NRC Handelsblad, 7 October 2000.  
 Perra, Daniele. *Scatole nomadi, Mathilde ter Heijne*. Kult, October 2000, pp. 152.  
 Hagoort, Eric. *Mathilde ter Heijne*. BE magazine, September 2000, pp. 75-78.  
 Berg, Ronald. *Wer bin ich und wenn ja, wie viele?* Der Tagespiegel, 27 May 2000.  
 Pontzen, Rutger en Schutter, Xandra. *Vijf kunstenaars aan een tafel*. Vrij Nederland 6 November 1999.  
 Hagoort, Erik. *Lichamen in levende kijkdoos*. De Volkskrant 11 February 1998.  
 Pieters, Din. *Mathilde ter Heijne*. NRC Handelsblad 29 November 1996.  
 van den Berg, Mariska. *Mathilde ter Heijne*. Metropolis M 1996, nr 1, pp. 48-49.  
 Stevensz, Bert. *Het circus van Jeroen Bosch*. Metropolis M 1996, nr 4, pp. 34-49.

## Essays in Publications & Catalogues

Partsch, Susanna. *Wer hat Angst vor Rot, Blau, Gelb? Die moderne Kunst erklärt von Susanna Partsch*, C.H. Beck, München, 2012.  
 Kittner, Alma-Elisa. in Kat. *Female Trouble: Die Kamera als Spiegel und Bühne weiblicher Inszenierungen*, Pinakothek der Moderne, München; Hatje Cantz, Ostfildern, 2008, p. 214.  
 DÜchting, Susanne and Wirxel, Julia. in Kat. *Lügen nirgends – Zwischen, Fiktion und Dokumentation*, Ausstellungshalle für Zeitgenössische Kunst, Münster, 2008.  
 Heiser, Joerg. in *Romantischer Konzeptualismus*, Kunsthalle Nürnberg, 2007.  
 Krystof, Doris. in *Talking pictures*, Kunstsammlung NRW, K21, Düsseldorf, 2007.  
 Ennis, Ciara. in exhibition leaflet: *Ruby Satellite*, Hydpark Art Center, California Museum of Photography, 2006.  
 Fajardo Hill, Cecilia. in: *Forms of Classification*, Cisneros Fontanals Art Foundation (CIFO), Miami, 2006.  
 Wang, Yiyon. in Kat. *Hyperdesign, Shanghai Biennial*, Museum of Modern Art, Shanghai, 2006.  
 Nentwig, Janina. in exhibition leaflet: *Woman to go, Jetzt/now/8*, Berlinische galerie, Berlin, 2006.  
 Müller, Helmut. *Befreiung*, in: *Sell the shadow to support the substance*, Hospitalhof, Stuttgart, 2005.  
 Urbaschek, Stephan. *Ich bin die Künstlerin, die sich selbst in die Luft sprengt* in Kat. *Imagination Becomes Reality, Part 1, Expanded Paint Tools*, Sammlung Goetz, München, 2005.  
 Gamper, Sabine. in Kat. *Innocence and Violence*, Arge kunst galerie museum, Bolzano, 2004.  
 Ebeling, Knut. in Kat. *Silent Screams Difficult Dreams*, Borusan Centre for Culture & Arts, Istanbul, 2004.  
 Scardi, Gabi. *About love*, in Kat. *Mathilde ter Heijne*, Viafarini, 2004.  
 Verwoerd, Jan. *Fatal repetitions*, in Kat. *Tragedy*, Migros Museum, Zürich, 2003.  
 Munder, Heike. *Tragedy is calling for love* in Kat. *Tragedy*, Migros Museum, Zürich, 2003.  
 Friedl, Peter. *The burning question* in Kat. *Tragedy*, Migros Museum, Zürich, 2003.  
 Ploeger, Albert K. in: *Dare we observe?* Peeters Press, Leuven, 2002, p. 121.  
 Gilli, Martha. in Katalog zu: *Fragilités, Printemps du Septembre*, Toulouse, 2002.  
 Spinelli, Claudia. in Kat. *Mathilde ter Heijne*, Mama Cash, Amsterdam, 2001.  
 Mouktar, Esma. *For a better world*, in Kat. zu: 19th World Wide Videofestival, Amsterdam, 2001.  
 Ebster, Diana. *Mathilde ter Heijne* in Katalog zu: *Big Nothing* Staatliche Kunsthalle, Baden-Baden, 2001.  
 Munder, Heike. in Kat. zu: *[re:songlines]*, Lüneburg, 2000.  
 Rabinowitz, Cay Sophie. *Displaced Delivery* in Kat.: *Mathilde ter Heijne 98 00*, Artimo, Amsterdam, 2000.  
 Heiser, Jörg. *Meine Schuld, dein Opfer* in Kat.: *Mathilde ter Heijne 98 00*, Artimo, Amsterdam, 2000.  
 Ebeling, Knut. in "heimat Kunst" Haus der Kulturen der Welt, Berlin, 2000.  
 Ebeling, Knut. *Spaces where you can enter* in Faltblatt zu: *Indifference to the truth*, Künstlerhaus Bethanien, Berlin, 1999.  
 van der Beek, Wim. in Kat. zu: *Mutatis Mutandis* Zwolle, 1998.  
 Stevensz, Bert. *Mathilde ter Heijne* in Kat. zu: *Dutch Courage*, Amsterdam, 1997.  
 van den Berg, Els. *Many true stories* in Kat. zu: *Endless (Many true stories)*, Berchkerk, Deventer, 1996.  
 Hoenjet, Frank. *Feestgedruis op de jongste dag* in Kat. zu: *Wherever I lay my head...*, Gemeente Museum, Helmond, 1995.

## Other Catalogues

- Time Present – Photography from the Deutsche Bank Collection*, SAM at Q8 – Singapore Art Museum, 2014, pp. 66-67, 72-73.
- Stephan Balkenhol*, Kunstmuseum Ravenburg, Kerber Verlag, 2014, p. 9.
- Hicks, Alistar. *The Global Art Compass*, Thames & Hudson, 2014. pp. 210-211.
- Heute Hier. Bugün burada*. Haus am Kleistpark, Berlin, 2014, pp. 4-5, 7, 48-49.
- Art works*, Sammlung Deutsche Bank Zentrale, Hatje Cantz Verlag, 2011.
- Global Contemporary Artists for Artists: Rijksakademie Artists' Endowment Fund*, Sotheby's, 2010.
- No more bad girls?* Kunsthalle Exnergasse, Vienna, 2010.
- Rebelle: Art & Feminism: 1969-2009*, Museum voor Moderne Kunst Arnhem, 2009-2010.
- Conflicting Tales: Subjectivity (Quadriology, Part 1)*, Burger Collection, JRP|Ringier, 2009.
- El Dorado: Über das Versprechen der Menschenrechte*, Kunsthalle Nürnberg, 2009.
- See History 2008: Creative Vision*, Kunsthalle zu Kiel, 2009.
- "Number One: Destroy, She Said" – Julia Stoschek Collection, Hatje Cantz Verlag, 2008.
- Walls in the Street*, Museum of Contemporary Art, Belgrade, 2008 (catalogue published in 2009).
- Collins, Judith. *Sculpture Today*, Phaidon Press, 2008.
- Cation! Blasting operations!*, NGBK, Berlin, 2007.
- Body check*, Fellbachtrienale, 2007.
- Made in Germany*, Sprengel Museum, Hannover, 2007.
- It's time for action*, Migros Museum für Gegenwartskunst, 2007.
- Dual Realities*, Media Biennial, Media city Seoul, Seoul Museum of Art, 2006.
- Morir de amor: permanencia voluntaria*, La Universidad Nacional Autónoma de México, 2005.
- The eternal body*, Catharijnen Convent, Utrecht, 2005.
- Fast Forward*, Videocollection Sammlung Goetz, 2005.
- Greater New York*, PS1 Contemporary Art Center, 2005.
- Experience, Memory. Re-enactment*, Piet Zwart Institute, Rotterdam, 2005.
- Die Zehn Gebote*, Deutsches Hygiene Museum Dresden, Hatje Cantz, 2004.
- Laocoon Devorado*, Artium, Salamanca, 2004.
- Ingrid Calame, Mathilde ter Heijne, Jörg Wagner*, Kunstverein Hannover, 2004.
- Taktiken des Egos*, Stiftung Wilhelm-Lehmbruck Museum, Kerber-Verlag, 2003.
- Love*, Magazin 4, Bregenzer Kunstverein, 2003.
- The People's Art*, Witte de With, Rotterdam, 2002.
- Futureland*, Städtisches Museum Abteiberg, Mönchengladbach, 2002.
- M\_ARS, Kunst und krieg*, Neue Galerie Graz, Hatje Cantz, 2001.
- The Big Nothing*, Staatliche Kunsthalle Baden-Baden, Verlag Walther König, Köln, 2001.
- Prodigal Prodigy*, White Box, New York, 2001.
- Glück & Casino*, Kunsthaus Dresden, 2000.
- Buren*, Stedelijk van Abbemuseum, Eindhoven, 2000.
- Transparantie in de oude kerk in Amsterdam*, Waanders Uitgevers, Zwolle, 1998.
- Het eigen gezicht*, Museum beelden aan Zee, Scheveningen, 1997.
- Peiling 5*, Stedelijk Museum, Amsterdam, 1996.